

Jazz Live & Coffee

ジャズ&自家焙煎コーヒー

10月21日(土) 開演 [1st] 11:00
[2nd] 14:30

10月22日(日) 開演 [1st] 11:00
[2nd] 14:30
※開場は開演30分前

岩手銀行・赤レンガ館 定員:各回50名
(盛岡市中ノ橋通1-2-20) ※各回入替制

【料金】

- ①ジャズチケット 4,500円
(特製オリジナルコーヒーカップ1個、コーヒー1杯付)
- ②試飲チケット 500円
(出店コーヒー店の自家焙煎コーヒー2種の試飲券)



コーディネーター
田口友善

自家焙煎コーヒー店

【10/21(土)】コーヒーの店 馨 Nagasawa COFFEE 漸進社 【10/22(日)】戸塚珈琲店 fulalafu そこにある珈琲

チケット

【販売場所】

- ①風のスタジオ
(盛岡市肴町4-20 永卯ビル3F ☎019-604-9020)
- ②もりおか町家物語館
(盛岡市鉦屋町10-8 ☎019-654-2911)
- ③プラザおでつて・観光文化情報プラザ
(盛岡市中ノ橋通1-1-10-2F ☎019-604-3305)
- ④川徳・プレイガイド
(盛岡市菜園1-10-1-1F ☎019-651-1111)

1st stage 10/21 Sat.

10:30 開場
11:00 開演 カフェトーク①
11:30 ジャズライブ①
テーマ
「ジャズの中の
映画音楽vol.1」
12:30 終演
試飲タイム

2nd stage

14:00 開場
14:30 開演 カフェトーク②
15:00 ジャズライブ②
テーマ
「マイルスとコルトレーン」
～マッコイ・タイナーと
ウェイン・ショーターを偲んで～
16:00 終演

＜プログラム＞
・カフェトーク:「盛岡の自家焙煎コーヒー」①②
田口友善
・ジャズライブ:鈴木牧子トリオ
アルトサクソフ／奥野義典(小樽市)
トランペット／菊田邦裕(仙台市)



アルトサクソフ／奥野義典(小樽市)
北海道小樽市出身、在住。
弘前大学ジャズ研にてサクソフを吹奏し、その後上京、奥野一兵に師事、「復活ジャズブロード」に初出演後プロに転向。
主な共演者は浜谷敏、坂本昌、池田芳夫、坂根文夫、林栄一、岡井滋孝、小山彰太、廣木裕一、ヤビロ元ヒロ、江藤真人、野瀬崇道(NY在住)など。
リーダーアルバム「ライオン・アゲタ/奥野義典スペシャル」HEAVEN HILL「新しい星」また、今年6月中島弘厚とのDuo「ふたりごと」リリース。
北海道在住ながらトップレベルの演奏活動を続ける希有で貴重なアーティストである。

1st stage 10/22 Sun.

10:30 開場
11:00 開演 カフェトーク③
11:30 ジャズライブ③
テーマ
「ジャズの中の
映画音楽vol.2」
12:30 終演
試飲タイム

2nd stage

14:00 開場
14:30 開演 カフェトーク④
15:00 ジャズライブ④
テーマ
「鈴木牧子のアルバムから」
～GET ME OUT～
16:00 終演

＜プログラム＞
・カフェトーク:「盛岡の自家焙煎コーヒー」③④
田口友善
・ジャズライブ:鈴木牧子トリオ
アルトサクソフ／奥野義典(小樽市)
トランペット／菊田邦裕(仙台市)



トランペット／菊田邦裕(仙台市)
仙台市出身、在住。2歳からクラシックピアノを学び、音楽進修者で指揮師でもある父、叔父の影響で9歳からトランペットを始める。ロイ・ハーグロブに影響を受けジャズに興味をもち、20歳にて沢野雅裕に師事、TOKU、奥野義典、Erika Matsuo、Art Hirahara、後藤直徳、近藤洋、保井克則、秋本英直、小室根真、片倉真由子、栗谷巧、江藤真人、佐久間聡、渡辺忍、曾根麻衣、David Mathews、石巻聡、富岡利之とニューハード他多数のミュージシャンと共演。現在JazzやPops、neo soulを中心に活動中。自己のリーダーバンドやゲストとして東北を中心に演奏活動、CMやCDのレコーディング、学校指導、個人レッスンを行っている。

【鈴木牧子トリオ】



piano : 鈴木牧子 *Ritsuko Suzuki*
盛岡市出身、在住。鶴岡学園短大卒業後、アン・ミュージックスクールにてジャズピアノを弘野嘉二氏に師事。JCMモリアルバンドを経て自己のカルテット、トリオなどで活動。横浜ジャズブロードコンペティション'96'98、吉祥寺音楽祭ジャズコンテスト'97にて優秀賞を連続受賞。2016年1stアルバム「My Dear」2018年2ndアルバム「NEXT」を発表。新宿ビッドイン夜の部、吉祥寺サマタイムなどに鈴木牧子カルテットにて出演。自作曲「BOKYO」がJ-WAVEの番組「WITH」のエンディングテーマとして約一年間使われる。今年3rdアルバム「GET ME OUT」を発表。

bass :
下田耕平 *Shimoda Kenpei*

盛岡市在住。弘前大学でジャズ研の部長を務める。盛岡ではJ・Cメモリアルバンドをはじめとして鈴木牧子カルテット等で活動。活動期間は約40年になる。ジャズの他にも、シンガーソングライターの松本哲也、清心、坂上祐、ピッキー吉田等のサポートとして活動。エアーム岩手「オール・ザット・ジャズ」のパーソナリティを5年間担当。河津公民館、都南公民館、NHK文化センターにてジャズ入門講座講師を務める。アービーレコードを設立し、プロデューサーとして5枚のアルバムを制作。



drums : 菊池泰二 *Kikuchi Taiji*

遠野市出身、在住。14歳で和太鼓の演奏をきっかけにドラムをはじめ。高校卒業後、アンミュージックスクールでドラム実技を学び卒業後ロサンゼルスへ渡航。帰国後プロとしての活動をスタート。岩手県拠点にジャンルを問わない演奏のかたわら、遠野市内にてドラム教室を主宰。現在は鈴木牧子トリオのレギュラードラマーを中心に数多くのライブ、セッションにて活動している。

＜問合せ先＞

いわてアートサポートセンター
風のスタジオ
Tel:019-604-9020
Email:kankou@iwate-arts.jp