

アンサンブル  
歌鳥風月

Christmas  
CONCERT

「サウンドオブミュージックより」

「荒野のはてに」

「もみの木」

他

【DAY1】

12/16 (SAT)

カフェレストラン無ら里  
開演 12:30

※要予約 0198-24-2026 定員 25名

【DAY2】

12/17 (SUN)

岩手銀行赤レンガ館  
開演 14:00 / 開場 13:30

【DAY3】

1/6 (SAT)

オガールプラザ  
(紫波町情報交流館)

開演 14:00 / 開場 13:30

【チケット情報】

一般¥1,800 / 高校生以下¥1,300

(当日：一般¥2,000 / 高校生以下¥1,500)

取り扱い：伊藤楽器店 / オガールプラザ

お問い合わせ：kachofugetsu.kn@gmail.com

## アンサンブル歌鳥風月

2018年秋、メンバーの一人が海外から帰国したのを機に岩手県在住のメンバーに声をかけすることで始まった女性アカペラアンサンブル。日本文化を大切にする一方、日本では知られていない他国の曲にも挑戦し、音楽の楽しさを広めていく活動をしています。新型コロナウイルス感染症拡大の影響で2年間活動を停止しておりましたが、今春からまたコンサートを開始し、このたび通算5回目のコンサートとなります。

### ~member~

#### 磯部 真理子 (ソプラノ)

岩手大学教育学部音楽科卒業。東京学芸大学大学院修了。声楽を工藤和子、佐々木正利、高橋修一、大倉由紀枝、大島洋子の各氏に師事。これまでにJS/バッハ「クリスマスオラトリオ」、ヴィラ・ロボス「ブラジル風バッハ」等のソプラノソロを務める。現在、岩手県立福岡高等学校教諭。

#### 外崎 麻子 (ソプラノ)

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業、同大学大学院教育学研究科修了。声楽を中野和子、佐々木正利の各氏に師事。

#### 田村 靖子 (ソプラノ)

岩手大学教育学部音楽科卒業、同大学大学院教育学研究科修了。声楽を佐々木まり子、佐々木正利の各氏に師事。現在、岩手県立黒沢尻工業高等学校教諭。

#### 齋藤 弥生 (メゾソプラノ)

東京音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。声楽を佐々木まり子、水野賢司、森晶彦、村田健司の各氏に師事。現在、岩手県立盛岡南高等学校教諭。

#### 田口 千紗都 (メゾソプラノ)

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業、同大学大学院教育学研究科修了。声楽を佐々木正利氏に師事。公開レッスンにてS.スミッツ、安堯燦各氏の指導を受ける。盛岡バッハ・カンタータ・フェライン会員、グループ・ベッヒライン会員。日本声楽発声学会会員。現在、岩手町教育委員会勤務。

#### 中野 和子 (アルト)

岩手大学教育学部卒業、東京藝術大学大学院修了。スイスのバーゼル音楽院にてコンサートディプロム取得後、スコラカントルム・バジリエンシスにて古楽を学ぶ。これまでオペラや数々の宗教音楽のソロ、また岩手大学教育学部非常勤講師を務め、合唱指導者としての活動も行っている。

